

**ESPAÑOL III**  
**Guía semestral**

1. Lee los siguientes fragmentos e identifica cuál de ellos es un ensayo.

Texto 1

El intenso tráfico marítimo de grandes petroleros constituye una de las amenazas más graves al ecosistema. Desastres como el del Exxon-Valdez y el del Mar Egeo han ocasionado pérdidas irreparables en la fauna y la flora marina de zonas de importantísimo valor ecológico.

Texto 2

A pesar de coincidir en tiempo y territorio, no hubo una mezcla significativa entre las dos especies. Aún no se sabe si la extinción de la mega fauna se debió a cambios climáticos y ambientales, a la cacería humana o a ambas cosas. No obstante, una datación minuciosa reciente, especialmente en Australasia, cuyo clima sufrió pocos cambios, muestra que las extinciones ocurrieron poco después del arribo de los modernos cazadores humanos.

A. Tipo de Texto que se presenta en:

Texto 1 \_\_\_\_\_

Texto 2 \_\_\_\_\_

B. Características del texto 1:

---

---

---

C. Diferencia existe entre el texto 1 y el texto 2.

Texto 1:

Texto 2:

D. Contesta correctamente lo siguiente.

De acuerdo a las características que posee el texto 1 son de tipo argumentativo. Investiga sus características y anótalas en los siguientes renglones:

---

---

---

E. ¿Qué otras preguntas puedes hacer, para desarrollar y complementar el texto 2?

a. \_\_\_\_\_

b.- \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_ 2. Reconoce en el

siguiente texto "El bullying en México" los datos, opiniones y sobre todo el argumento que se da. Colócalo en el cuadro que está al final de la lectura del texto.

El bullying se caracteriza por el abuso de poder (desequilibrio de fuerza) que ostenta quién lo ejerce, aunque también por el deseo de intimidar y dominar a otros. El bullying ocurre entre pares por lo preferente que son personas que ejercen violencia entre otros con uno solo, la cual se halla en estado de total indefensión ante el maltrato.

El sujeto que intimida causa en su víctima un daño físico-psicológico manifestándose en la pérdida de la autoestima, estados de ansiedad e incluso pérdida de peso y depresión, por lo que se le dificulta su integración en el medio escolar, así como el desarrollo

de su aprendizaje. De igual manera esto afecta a los demás compañeros que observan el maltrato, ya que comienzan a considerar este fenómeno como “natural”, lo cual, con el tiempo, finalmente ocasiona que la población se insensibilice ante la violencia.

La violencia dentro de las escuelas capitalinas o “bullying”, se ha incrementado y actualmente más de tres mil 500 niños no quieren acudir a las aulas ante el temor al acoso de sus compañeros.

La violencia ya no sólo se ve afuera, sino que se da dentro de los planteles y a través de internet, así como videos y teléfonos celulares este fenómeno se registra tanto en escuelas públicas como privadas y con mayor frecuencia en las delegaciones Iztapalapa, Gustavo A Madero, Cuajimalpa y Tláhuac.

Durante 2008, el Instituto de Salud Mental (Salme) de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), atendió a 210 niños y niñas de entre 12 y 14 años que estuvieron envueltos en el fenómeno social “bullying”, que se refiere a agresiones, humillaciones psicológicas físicas, sociales y sexuales entre los alumnos de escuelas secundarias y algo insólito desde primaria.

Sin embargo, la especialista mencionó que 50.6% de los padres, ignoran que su hijo está siendo objeto de agresiones, y el 67.4% se enteró por sus hijos y no por los maestros, pues son éstos los últimos en enterarse de lo que pasa en los planteles escolares, e incluso en las mismas aulas.

La violencia dentro de las escuelas capitalinas o “bullying”, se ha incrementado y actualmente más de tres mil 500 niños no quieren acudir a las aulas ante el temor al acoso de sus compañeros. “Es compleja la atención del bullying porque muchas personas dicen: ‘siempre ha existido’; en efecto, siempre ha existido, pero no con tintes tan violentos como se presentan ahora”, subrayó la funcionaria.

Gallardo Sánchez detalló que en México el bullying psicológico no sólo se da entre mujeres, y el físico no sólo entre hombres, además que “en las peleas de las adolescentes se quedan hasta sin la falda que traían puesta y este tipo de videos deriva en bullying sexual”.

Los niños y jóvenes que ejercen esos actos, dijo, forman parte de familias donde hay mucha violencia, porque los padres trabajan todo el día y quienes los cuidan son los abuelitos, que no les dan el seguimiento adecuado.

Gallardo Sánchez indicó también que el denominado ciberbullying se presenta en sitios de internet donde los adolescentes se molestan y se agreden verbalmente entre compañeros de un mismo plantel o de escuelas distintas.

3. Contesta el cuadro de acuerdo a las estrategias que utiliza un texto argumentativo para ser leído y comprendido por el lector.

Estrategia para argumentar
Datos
Ejemplo
Cita de autoridad en la materia
Usa analogías
Definición

Causas y efectos

4. ¿Qué es una paráfrasis?

.....  
.....

5. Del siguiente texto original que se presenta, elige cuál de los tres textos le corresponde la paráfrasis.

Texto original: **También Sancho, no has de mezclar en tus pláticas la muchedumbre de refranes que sueles, que puesto que los refranes son sentencias breves y sencillas de un joven plebeyo que muchas veces los traes más como disparates que sentencias.**

A. También Sancho no mezcles en tus pláticas los refranes que acostumbras a decir ni llegues hacerlo breves tus sentencias.

B.- También Sancho no has de amalgamar en tus pláticas la multitud de refranes que acostumbras, puesto que los refranes son sentencias breves y sencillas de éste joven plebeyo que más parecen desatinos que sentencias.

C.- Sancho no vuelvas a decir disparates que desatinas todo como un joven plebeyo que eres.

6. Del siguiente texto original que se presenta, elabora una paráfrasis.

Texto original. **Cuando llevaba una hora casi andando y Juan empezó a tener hambre, pensó que quizá ya había explorado suficiente por aquel día y que debería de volver. Sin embargo, en ese preciso instante apareció a lo lejos un puntito de luz y Juan entrecerró sus ojos para distinguir que era.**

a.Elabora ahora la paráfrasis de éste fragmento.

.....  
.....

7. Del siguiente texto encuentra la cita textual y transcríbela en el recuadro abajo del texto.

Escritores tras el velo de la Revolución Mexicana.

Para poder hablar de la literatura de la Revolución Mexicana, especialmente de sus novelas, primero hay que definir su concepto. El maestro Antonio Castro Leal dice que “se entiende por novela de la Revolución Mexicana el conjunto de obras narrativas, de una extensión mayor que el simple cuento largo, inspiradas en las acciones militares y populares, así como en los cambios políticos y sociales que trajeron consigo los diversos movimientos (pacíficos y violentos) de la Revolución.”<sup>1</sup> Así también hay que ubicarse en el tiempo: la Revolución inicia el 20 de noviembre de 1910, y termina el 21 de mayo de 1920, se puede decir que con la caída y muerte de Venustiano Carranza.

Es difícil para un estudiante de estos tiempos, a 82 años del fin del conflicto armado, poder imaginar los súbitos y violentos cambios que vivió el pueblo mexicano entonces. Las evidencias fotográficas no son muy claras - obvio, la fotografía se encontraba “en pañales” - y era utópico pensar en el video. Sin embargo, existe una evidencia que prácticamente nos ubica en medio de la lucha: la novela de entonces. La literatura de la Revolución Mexicana refleja en sus letras el momento bélico que se vivió entonces, debido a que las novelas de esa época dan al lector una idea de lo que fue la Revolución.

Un gran ejemplo de esto es la novela Los de abajo, de Mariano Azuela. En la novela Los de abajo, el pueblo, sin ninguna preparación militar, y sin saber por qué peleaba, era llevado a la lucha. Los diálogos en la obra, no son imaginarios, sino los que en realidad se oían en los labios de la gente del pueblo, en los cuarteles, en los campos de batalla, etc.

Lozano Fuentes menciona sobre Azuela: “sus novelas, inspiradas en escenas de la lucha armada, se distinguen por una observación minuciosa y llena de vigor que ayuda al lector a darse una idea de lo que fue la Revolución”<sup>2</sup>

Otra obra que ayuda a ejemplificar perfectamente es la novela Memorias de Pancho Villa, de Martín Luis Guzmán. Es una novela en la que el autor, tomando el lugar del héroe habla y relata con gran claridad todos los episodios de su vida con un lenguaje apropiado a su personalidad.

- a. Coloca las citas textuales que has encontrado dentro del fragmento que acabas de leer.

8. Menciona los consumidores a quienes van dirigidos los siguientes anuncios publicitarios.



- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

9. Lee con atención el texto “El turismo no favorece de ninguna manera los contactos y la comunicación entre los pueblos”.

### La importancia de la comunicación intercultural

La práctica de la comunicación intercultural no es algo nuevo. Los encuentros entre pueblos y naciones de diferentes culturas se han llevado a cabo a través de la historia de la civilización. Sin embargo, la mayoría de estos encuentros iniciales fueron más limitados en su alcance, afectaban a menos personas y eran mucho menos complejos de lo que son ahora. Además, el flujo de los mensajes era casi siempre unidireccional, por ejemplo, del superior al inferior, del poderoso al débil. La naturaleza de los encuentros culturales ha cambiado de manera importante en la época moderna. Se viaja más a distintos países gracias al turismo, por razones de estudio o de negocios o como empleados de organizaciones multinacionales. Con independencia de que se queden en el país que visitan por una larga o corta temporada, todos tendrán que enfrentarse a ciertos problemas de adaptación.

Los sucesos que tienen lugar en algún rincón del planeta se saben casi instantáneamente al otro lado del mundo gracias a los avances de los medios de comunicación electrónica, que hasta hace muy pocas décadas eran virtualmente desconocidos. Este fenómeno requiere de un nuevo tipo de comprensión para poder entender las ramificaciones de esos hechos en nuestras vidas diarias.

La legislación gubernamental en relación con los derechos civiles ha incrementado los contactos entre personas de diversas culturas, razas o etnias. Incluso si la gente lo deseara de otra forma, el desarrollo político, social y económico de los últimos años ha hecho casi imposible poder escoger a nuestros vecinos, condiscípulos o compañeros de trabajo. Estos complejos desarrollos han dado como resultado nuevos niveles de contacto y cercanía entre los pueblos, así como la comprensión de que todas las culturas y los pueblos son interdependientes. También han despertado la conciencia sobre la inmensa diversidad de intereses y expectativas que conforman la comunidad mundial. Debido a estas diferencias, los hechos ya no se pueden contemplar sólo a distancia, ya que sugieren perturbadoras posibilidades de tensión y rivalidad, aunque al mismo tiempo presentan oportunidades para la mutua cooperación y el entendimiento. La comunicación intercultural puede ayudar a crear una atmósfera que promueva la cooperación y el entendimiento entre las diferentes culturas, y posee características especiales que le pueden permitir realizar tal función. Estas características son: sensibilidad a las diferencias culturales y una apreciación de la singularidad cultural; tolerancia para las conductas de comunicación ambiguas; deseo de aceptar lo inesperado; flexibilidad para cambiar o adoptar alternativas; y expectativas reducidas respecto a una comunicación efectiva; por ejemplo, uno estará satisfecho si ha logrado comunicarse al menos a cierto nivel de entendimiento, en vez de a un nivel de entendimiento total. Sin embargo, el conocimiento de la comunicación intercultural no se puede considerar por sí mismo como suficiente para resolver los problemas de comunicación que puedan surgir. El sentido común apoyado por la evidencia empírica demuestra que la comunicación puede dividir o agravar las diferencias que existan entre las personas.

“Algunas de las investigaciones en relación con las situaciones de contacto han demostrado que cuando interactúan personas de diferentes culturas, las diferencias que los dividen tienden a volverse importantes. Además, tales diferencias suelen ser exageradas o distorsionadas para provocar en ambas partes una imagen estereotipada o negativa”. (Bochner, 1982)

Esta paradoja de la comunicación intercultural ha sido materia de varias investigaciones en relación con los contactos y percepciones interculturales, y dichos estudios indican que existen diferentes variables que entran en juego cuando establecen contacto personas con orientaciones distintas. Al tomarse en consideración estas variables, las conclusiones muestran que el incremento de la comunicación interpersonal puede conducir a desarrollar una mayor familiaridad entre los seres humanos. Tal familiaridad conduce a la percepción de la similitud de orientaciones entre los participantes, lo cual favorece los encuentros interpersonales.

(Bochner, 1982; Brislin, 1981; Sarbaugh, 1979).

A. Realiza las siguientes actividades y cuestionamientos con base en el texto anterior.

En tu opinión, ¿Qué finalidad tiene el texto? Justifica tu respuesta.

- Convencer o persuadir al interlocutor sobre determinado punto de vista.
- Presentar de forma objetiva determinados hechos o realidades.
- Narrar hechos reales o imaginarios.

Un texto argumentativo suele presentar la siguiente estructura:

¿Cuál es la tesis que se debate en el texto?

.....

¿Se muestra el autor de acuerdo o en desacuerdo con la situación planteada?

¿La defiende o la refuta? ¿Cuál es la conclusión del autor? ¿La compartes? ¿Por qué?

El autor:

- Parte de un hecho particular para llegar a una conclusión general.
- Parte de la hipótesis o de una idea general para deducir una propuesta particular.
- Parece admitir un hecho o argumento que se opone a su tesis, pero finalmente mantiene su punto de vista.
- El autor critica o refuta la tesis opuesta a la suya.

10. Lee con atención y responde a las siguientes cuestiones.

Verdadero o falso.

Coloque una V si el enunciado es verdadero y una F si es falso.

- \_\_\_\_\_ La publicidad utiliza un lenguaje apelativo.
- \_\_\_\_\_ Cuando estamos en clase, el profesor utiliza un lenguaje informal.
- \_\_\_\_\_ Los anuncios televisivos tiene una duración de 300 minutos.
- \_\_\_\_\_ Los avisos publicitarios son simples y breves.
- \_\_\_\_\_ Los anuncios radiales son breves y trabajan solo con la voz y sonidos.
- \_\_\_\_\_ Las gigantografías son avisos pequeños.

11. Clasifica, en tu libreta, en forma breve las características y función de Prólogo y Antología.

PRÓLOGO	ANTOLOGÍAS
Características y función	Características y función

A.¿Qué diferencias encuentras entre uno y otro?

.....  
.....

12. Lee la siguiente información y realiza correctamente lo que se te pide.

**Prólogo Llano En Llamas del autor Juan Rulfo (fragmento)**

La obra literaria “El Llano en Llamas”, es la creación literaria Mexicana que ha recibido la mayor aclamación, fuera y dentro de nuestro país. Fue escrita por Juan Rulfo, un autor jalisciense nacido en 1917 y fallecido en 1986. Juan Rulfo presencio la muerte de sus 2 padres cuando era un niño, sus abuelos lo enviaron a un orfanato, luego asistió de oyente al Colegio de San Idelfonso. En 1934 comienza a escribir sus trabajos literarios y a colaborar en la revista "América". Las historias de Juan Rulfo en El Llano en llamas, podrían haber sucedido en cualquier lugar de Latinoamérica, lo que las hace extraordinarias es la manera en que se cuentan y el manejo de las técnicas como el “Boom Latinoamericano” y el monólogo, con las que Juan Rulfo, a pesar de sus pocas producciones literarias, se convirtió en uno de los escritores latinoamericanos más reconocidos.

El llano en llamas es un conjunto de 17 cuentos con historias reales, muchos detalles y datos culturales de la zona en donde se desarrollan (Jalisco). Las historias empiezan a tomar forma a partir de los detalles minuciosos. El narrador del cuento es un personaje que ve todos los hechos y los narra desde su punto de vista.

Los personajes que Juan Rulfo muestra detallada realidad en la que viven los campesinos mexicanos, nos muestran el lado humano y los problemas que la sociedad puede enfrentar. Se presentan varios problemas sociales en el llano en llamas, como cuando Natalia siente remordimientos por matar y haber engañado a su marido en el cuento de “Talpa”. También se presentan problemas económicos y cuestiones que siguen siendo muy comunes en nuestro país, un ejemplo sería en la historia de “Paso del Norte” cuando un señor quiere ir a Estados Unidos a buscar dinero para su familia. Cuestiones religiosas y creencias también pueden ser apreciadas en muchos de los cuentos de esta colección. El éxito de “El Llano en Llamas” se debe a una combinación de realidad y fantasía.

a.Subraya la primera persona del singular y localiza un párrafo donde se refiere a una tercera persona verbal.

b.¿Con que persona gramatical inicia el prólogo?

c.¿En qué párrafo se dirige a terceras personas y para qué?

d.Localiza un párrafo donde el autor promueva leer el texto.

e.Lee los primeros dos renglones y contesta. ¿Quién habla del escrito y qué dice de la obra?

13.Lee con atención el siguiente ejemplo de currículum vitea y marca a qué apartado pertenece.

Antonia Gil y Carrasco, DNI 76895440-X, nacida el 30 de junio de 1989 en Madrid, con domicilio en la plaza de Ponferrada, n.º 19, 1.º A de León, y teléfono 666357454.

Título de graduado en ESO

Curso de «Ocio y tiempo libre»

Curso de «Juegos educativos»

Trabajé como ayudante el verano de 2007 en el campamento del colegio «Juan de Padilla».

Dispongo de coche propio. Sé tocar la guitarra.

14.Lee el siguiente texto con mucha atención.

¿QUÉ ES LA VIDA?

“¿Qué es la vida?” Es una pluma, es la semilla de una hierba, aventada de acá para allá, que a veces se multiplica y muere en el acto y a veces asciende a los cielos. Pero si la semilla es buena y fuerte, es posible que viaje en el camino según su voluntad. Es bueno tratar de recorrer el propio camino y luchar contra el viento. El hombre tiene que morir. Lo peor que le puede ocurrir es morir un poco antes.

¿Qué es la vida? Decídmelo vosotros, oh hombres blancos, que sois sabios, que conocéis los secretos del mundo, y el mundo de las estrellas y el mundo que está por encima y alrededor de las estrellas; vosotros que transmitís las palabras desde lejos sin voz; decidme, hombres blancos, el secreto de vuestra vida: a dónde va y de dónde viene. No podéis contestar; no lo sabéis. Escuchadme, yo sí puedo contestar. Venimos de la oscuridad; a la oscuridad vamos. Como un pájaro llevado por la tormenta en la noche, volamos salidos de la Nada; nuestras almas se ven por un momento a la luz de la hoguera y hete aquí que regresamos una vez más a la Nada. La vida no es nada. La vida lo es todo. Es la mano con la que nos defendemos de la Muerte. Es la luciérnaga que brilla en la noche y oscurece por la mañana; es la pequeña sombra que atraviesa la hierba y se pierde al caer el crepúsculo”.

Contesta los siguientes interrogantes:

1.- ¿Cómo tiene que ser la semilla para hacer el viaje según su voluntad?

.....  
.....

2.- ¿A quién se dirige el narrador con su pregunta?

.....  
.....

3.- ¿Qué opina de los hombres blancos? 4.- ¿Tienen los hombres blancos la respuesta a su pregunta?

.....  
.....

4- ¿Quién habla en este texto? ¿Por qué lo sabes?

.....  
.....  
5.- ¿Qué simboliza la semilla?  
.....  
.....

6.- ¿Qué querrá decir el narrador con: “Es bueno tratar de recorrer el propio camino y luchar contra el viento”?  
.....  
.....

7.- ¿Qué dos mundos encontramos reflejados en este texto?  
.....  
.....

8.- Explica el significado de: “Lo peor que le puede ocurrir es morir un poco antes.”  
.....  
.....

9.- ¿Qué es para ti la vida?  
.....  
.....

15. Llena la siguiente solicitud de empleo y observa con atención cada uno de los datos que contiene.

a. Llena el siguiente recuadro con los datos que se te piden.

a. Reflexiona y menciona en qué modo, tiempo y voz se encuentran los verbos en la solicitud de empleo que llenaste en páginas anteriores.

¿Cuál es el modo del verbo? Explícalo.  
.....  
.....

¿Cuál es el tiempo verbal utilizado? Argumenta tu respuesta.  
.....  
.....

¿En qué voz verbal se encuentran?  
.....  
.....

Escribe algunos ejemplos.  
.....  
.....



<b>Solicitud de Empleo</b>		Fecha			
Puesto que solicita	Sueldo Mensual Deseado	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <b>FOTOGRAFIA</b>   <b>RECIENTE</b> </div>			
Nota: Toda la información aquí proporcionada será tratada con confidencialidad	Sueldo Mensual Aprobado				
	Fecha de Contratación				
DATOS PERSONALES					
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre (s)	Edad		
		Años			
Domicilio	Colonia	Código Postal	Teléfono		
		Sexo <input type="radio"/> Masculino <input type="radio"/> Femenino			
Delegación o Municipio	Lugar de Nacimiento	Fecha de Nacimiento	Nacionalidad		
Vive con <input type="radio"/> Sus padres <input type="radio"/> Su familia <input type="radio"/> Parientes <input type="radio"/> Solo		Estatura	Peso		
Personas que dependen de Usted <input type="checkbox"/> Hijos <input type="checkbox"/> Cónyuge <input type="checkbox"/> Padres <input type="checkbox"/> Otros		Estado civil <input type="radio"/> Soltero <input type="radio"/> Casado <input type="radio"/> Otros (Explique)			
DOCUMENTACION					
Clave Única del Registro de Población		AFORE			
Reg. Fed. De Contribuyentes	Numero de Seguro Social	Cartilla Servicio Militar N°	Pasaporte N°		
Tiene licencia de manejar <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Si		Clase y Numero de Licencia Siendo extranjero que documento le permite trabajar en el país			
ESTADO DE SALUD Y HABITOS PERSONALES					
¿Cómo considera su estado de salud actual?		¿Padece alguna enfermedad crónica?			
<input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo		<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Si    (Explique)			
¿Practica usted algún deporte?		¿Pertenece a algún Club Social o Deportivo?	¿Cuál es su pasatiempo favorito?		
¿Cuál es su meta en la vida?					
DATOS FAMILIARES					
NOMBRE	VIVE	FINADO	DOMICILIO	OCUPACION	
Padre					
Madre					
Esposa (o)					
Nombres y edades de los hijos:					
ESCOLARIDAD					
NOMBRE	DIRECCION	FECHA DE	A	AÑOS	TITULO RECIBIDO
Primaria					
Secundaria o Pre vocacional					
Preparatoria o Vocacional					
Profesional					
Comercio u Otras					
Estudios que esta efectuando en la actualidad:					
Escuela	Horario	Curso o Carrera		Grado	